

Watercolour **technique basics I**

Name:

Основе технике акварела I

Wet-on-dry

Мокро на суво

Add paint to your brush, and add it to dry paper, like normal.

Додајте боју на четкицу и додајте је на суви папир, као и обично.

Mix different colours while you work.

Мешајте различите боје док радите.

Pointillism (dots and dashes)

Поентилизам (тачке и цртице)

Add paint to dry paper using dabs and short brushstrokes.

Додајте боју на суви папир помоћу тастатура и кратких потеза четкицом.

Mix different colours while you work.

Мешајте различите боје док радите.

Lines

Линије

Add paint to dry paper using thick/thin and short/long lines.

Додајте боју на суви папир користећи дебеле/танке и кратке/дуге линије.

Mix different colours while you work.

Мешајте различите боје док радите.

Dry brush

Сува четка

Use scrap paper or paper towel to get the extra paint off of your brush, then make scratchy lines on dry paper

Користите отпадни папир или папирни пешкир да скинете додатну боју са четке, а затим направите гребане на сувом папиру

Mix different colours while you work.

Мешајте различите боје док радите.

Flooding (for smoothness)

Поплава (за глаткоћу)

Paint the box carefully and quickly with a layer of clean water. Then add paint and lightly smooth it out.

Пажљиво и брзо обојите кутију слојем чисте воде. Затим додајте боју и лагано је изравнајте.

Wet-on-wet

Мокро на мокро

Put down an area of wet paint, and then add areas of different colours before it dries.

Ставите део влажне боје, а затим додајте подручја различитих боја пре него што се осуши.